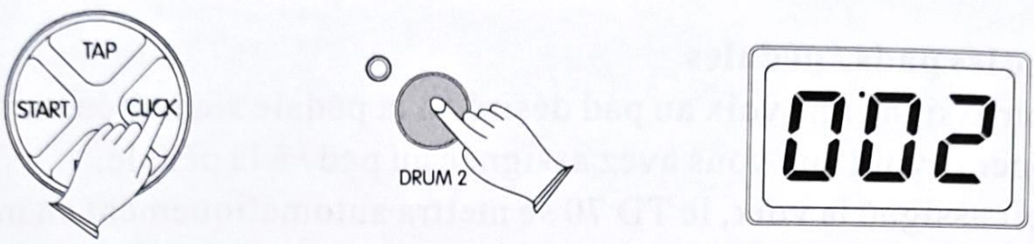
Réglage de la sensibilité

Sensibilité

Réglage général de la sensibilité

Maintenir la touche [CLICK] enfoncée puis presser la touche [DRUM 2], le TD 70 vous permet de personnaliser le réglage de la sensibilité des pads (plage de 0-2).

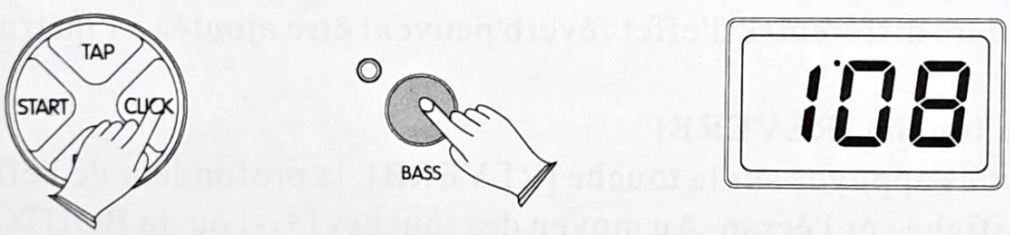
Lorsque la valeur 2 est sélectionnée au moyen des touches [+/-], la sensibilité des pads est au plus bas vous offrant la plage la plus dynamique pour votre jeu (du volume le plus doux au plus fort).



Réglage fin de la sensibilité

Maintenir la touche [CLICK] enfoncée puis presser la touche [BASS], le TD 70 vous permet de personnaliser le réglage de la sensibilité des pads (plage de 5-200).

Lorsque la valeur 200 est sélectionnée au moyen des touches [+/-], la sensibilité des pads est au plus bas, par conséquent si la sensibilité de votre frappe est inférieure à la valeur sélectionnée, la frappe des pads ne produira pas de son.



Sensibilité tactile

Maintenir la touche [CLICK] enfoncée puis presser la touche [DRUM 1], la sensibilité tactile s'affiche sur l'écran (plage de 0 -- 3). Utiliser les touches [+/-] pour choisir la valeur désirée. La fonction tactile est mise hors tension lorsque la valeur est égale à 0.

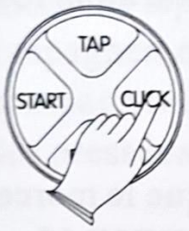


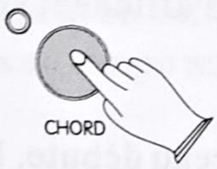
Réglage du volume

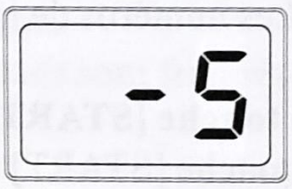
Volume des pads

Le TD 70 vous permet de régler le volume de chaque pad (plage : -5 à 5) vous donnant la possibilité de régler l'ensemble de la batterie.

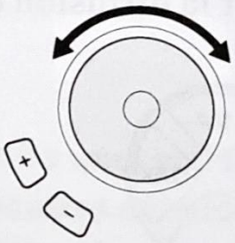
Réglage des pads (fonctionne uniquement en mode PAD)
Maintenir la touche [CLICK] enfoncée puis presser la touche [CHORD], le volume du pad en question s'affiche sur l'écran. Au moyen des touches [+/-] et du BOUTON, sélectionner le volume souhaité. Le volume de pad par défaut est 0.







Frapper n'importe quel pad puis régler son volume.



Réinitialisation

Pour obtenir à nouveau les paramètres par défaut, maintenir les touches [+] et [-] enfoncées simultanément pendant la mise sous tension de l'instrument.

Jouer un morceau

Morceaux marche / arrêt

Le TD 70 dispose de 100 morceaux différents pouvant être utilisés comme accompagnement. Sélectionner un morceau et l'écouter (Voir la liste des morceaux).

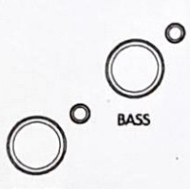
Sélectionner le morceau et le jouer
Presser la touche [SONG], le numéro du morceau en question s'affiche sur l'écran.

Sélectionner un numéro de morceau
Utiliser les touches [+/-] et le BOUTON pour sélectionner un numéro de morceau. Les numéros de morceaux s'affichent sur l'écran.

Presser la touche [START]
Presser la touche [START] et le morceau débute. Pendant que le morceau joue, vous pouvez activer / désactiver les pistes (DRUM 1, DRUM 2, CHORD, BASS) puis essayer d'utiliser les pads et les pédales pour jouer en même temps que le morceau.
Pour arrêter la diffusion du morceau, presser à nouveau la touche [START].







Click

Presser la touche [CLICK]. Le son est entendu au même rythme que le tempo réel. Pour désactiver la fonction, appuyer à nouveau sur la touche.







Jouer un morceau

Tempo

Le tempo d'un morceau peut être placé n'importe où entre 20 -- 280 temps par minute. Plus la valeur du tempo est élevée, plus le rythme est rapide.
Employer les touches [TEMPO +/-] afin de sélectionner le tempo voulu, la valeur s'affiche sur l'écran.
Presser la touche [SONG] pour quitter le mode de réglage du tempo.

Tap start (débuter avec une frappe)

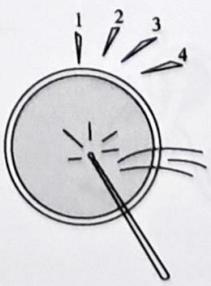
La fonction « tap start » vous permet de régler le tempo et de débuter l'accompagnement simplement en battant le rythme.
L'accompagnement jouera au tempo auquel les pads sont frappés ou les pédales pressées.

Presser la touche [TAP]
Presser la touche [TAP] quand le morceau est interrompu. Les trois indicateurs lumineux clignotent indiquant que l'instrument est en mode de veille de la fonction Tap Start.

Fonctionnement du Tap Start
Dans le cas d'un morceau à 4 temps, frapper n'importe quel pad ou presser n'importe quelle pédale quatre fois et l'accompagnement débutera au tempo désiré (le tempo souhaité débute au dernier coup frappé).
Le nombre de frappe du pad requis change en fonction des temps : 4/4, 4 temps, 3/4, 3 temps.

Arrêter la diffusion du morceau
Presser la touche [START] pour arrêter l'accompagnement.

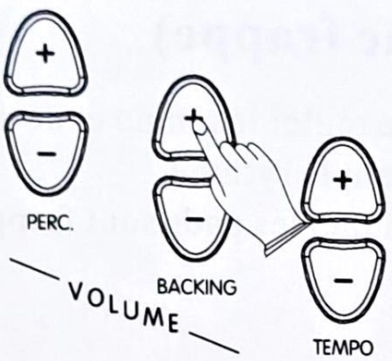


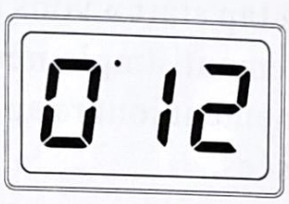


Fonction apprentissage

Réglage du volume

Régler le volume de la démo / de l'accompagnement
Presser la touche [PERC. +/-] pour augmenter ou diminuer le volume de la batterie d'un cran et presser la touche VOLUME [BACK +/-] pour augmenter ou diminuer le volume de fond d'un cran.
Si vous maintenez la touche enfoncée, le volume concerné ne cessera de changer. Presser simultanément les touches VOLUME [+/-] pour régler le volume par défaut sur 12.

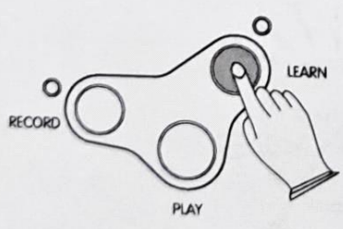


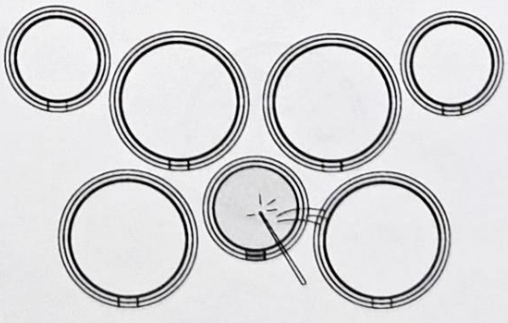


Apprendre à jouer

La fonction d'apprentissage vous aide à correctement jouer des pads et des pédales.
Lors de la démonstration, activer la fonction apprentissage et l'indicateur des pads vous guidera dans la frappe de ceux-ci.

Mode apprentissage
Presser la touche [LEARN] puis la touche [START] pour jouer avec l'accompagnement du morceau. Désactiver la piste DRUM 1 et l'indicateur des pads vous guide pour jouer la piste drum 1.
Lorsque vous quittez la fonction d'apprentissage, la piste drum 1 est calée sur ON. En mode apprentissage, vous ne pouvez ni sélectionner des types de batterie ni personnaliser une batterie et inversement.





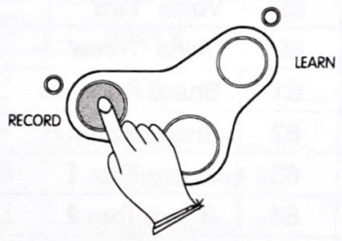
Enregistrer

Enregistrer un morceau

Le TD 70 vous permet d'enregistrer et de repasser un morceau original.
Les données suivantes peuvent être enregistrées en mode « Record » (enregistrement) :
Données des pads et des pédales
Numéro du morceau
Paramètres de la piste (drum 1, drum 2, chord (accord), bass (grave))
Réglage du tempo
Réglage du volume

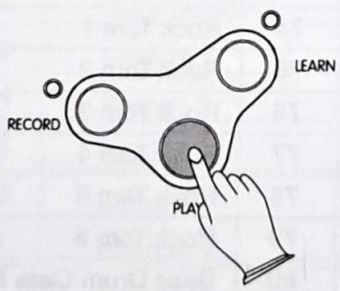
Début de l'enregistrement
Presser la touche [RECORD] pour débuter l'enregistrement.
L'accompagnement joue avec les données de fond du morceau vous guidant jusqu'au début de l'enregistrement.

Arrêter l'enregistrement
Pour arrêter l'enregistrement, presser à nouveau sur la touche [RECORD].



Repasser le morceau

Presser la touche [PLAY] pour repasser le morceau. Pendant celui-ci, vous pouvez modifier le tempo et activer / désactiver les pistes (drum1, drum 2, chord, bass).
Si vous êtes en mode enregistrement, presser la touche [PLAY] pour arrêter l'enregistrement et commencer à jouer.



Annexes

1. Drum Voice List

Voice No.	Voice Name	Voice No.	Voice Name	Voice No.	Voice Name
01	Click(Square Wave)	41	TimBale L	81	Bass Drum Gate H
02	Brush Tap	42	Agogo H	82	Snare Gate M
03	Brush Swirl	43	Agogo L	83	Snare Gate H
04	Brush Slap	44	CaBasa	84	Electronic Tom 1
05	Brush Swirl W/Attack	45	Maracas	85	Electronic Tom 3
06	Snare Roll	46	Cuiro Short	86	Electronic Tom 4
07	Castanet	47	Cuiro Long	87	Electronic Tom 6
08	Snare H Soft	48	Claves	88	Brush Slap L
09	Sticks	49	Wood Block H	89	Brush Slap H
10	Bass Drum H Soft	50	Wood Block L	90	Brush Tap
11	Open Rim Shot	51	Guioa Mute	91	Brush Tom 1
12	Bass Drum L	52	Guioa Open	92	Brush Tom 2
13	Bass Drum H Hard	53	Triangle Mute	93	Brush Tom 3
14	Closed Rim Shot	54	Triangle Open	94	Brush Tom 4
15	Snare L	55	Shaker	95	Brush Tom 5
16	Hand Clap	56	Jingle Bell	96	Brush Tom 6
17	Snare H Hard	57	Bell Tree	97	Gran Casa L
18	Floor Tom L	58	Voice 'One'	98	Gran Casa M
19	Hi-Hat open/close/pedal	59	Voice 'Two'	99	Gran Casa H
20	Floor Tom H	60	Voice 'Three'	100	Snare Classic M
21	Low Tom	61	Snare Room M	101	Snare Classic H
22	Mid Tom L	62	Snare Room H	102	Hand CymBal Long L
23	Mid Tom H	63	Room Tom 1	103	Hand CymBal Short L
24	Crash CymBal 1	64	Room Tom 2	104	Hand CymBal Long H
25	Hight Tom	65	Room Tom 3	105	Hand CymBal Short H
26	Ride CymBal 1	66	Room Tom 4		
27	Chinese CymBal	67	Room Tom 5		
28	Ride CymBal Cup	68	Room Tom 6		
29	TamBourine	69	Snare Rock L		
30	Splash CymBal	70	Bass Drum Rock M		
31	CowBell	71	Bass Drum Rock H		
32	Crash CymBal 2	72	Snare Rock M		
33	ViBraslap	73	Snare Rock H		
34	Ride CymBal 2	74	Rock Tom 1		
35	Bongo h	75	Rock Tom 2		
36	Bongo L	76	Rock Tom 3		
37	Conga H Mute	77	Rock Tom 4		
38	Conga H Open	78	Rock Tom 5		
39	Conga L	79	Rock Tom 6		
40	TimBale H	80	Bass Drum Gate M		

2. Style List

Style No.	Style Name	Style No.	Style Name	Style No.	Style Name
SONG		33	Hard Rock 1	68	Reggae 2
00	R&B	34	Hard Rock 2	69	Rumba 1
01	Pop Rock	35	R&B Ballad 1	70	Rumba 2
02	6/8 Soul	36	R&B Ballad 2	71	16Beat 1
03	UKPop	37	PopShuffle11	72	16Beat 2
04	Hard Rock	38	PopShuffle1 2	73	6/8March 1
05	R&B Ballad	39	Blues Shuffle 1	74	6/8March 2
06	PopShuffle1	40	Blues Shuffle 2	Pattern	
07	Blues Shuffle	41	OberWalzer 1	75	R&B
08	OberWalzer	42	OberWalzer 2	76	Pop Rock
09	Musette	43	Musette 1	77	6/8 Soul
10	DetroitPop1	44	Musette 2	78	UKPop
11	JazzClub	45	DetroitPop1 1	79	Hard Rock
12	Ibiza	46	DetroitPop1 2	80	R&B Ballad
13	Funk	47	JazzClub 1	81	PopShuffle1
14	PianoBallad	48	JazzClub 2	82	Blues Shuffle
15	Rock Pop	49	Ibiza 1	83	OberWalzer
16	70's Disco2	50	Ibiza 2	84	Musette
17	Fusion	51	Funk 1	85	DetroitPop1
18	Jazz Samba	52	Funk 2	86	JazzClub
19	Swing1	53	PianoBallad 1	87	Ibiza
20	Salsa	54	PianoBallad 2	88	Funk
21	Reggae	55	Rock Pop 1	89	PianoBallad
22	Rumba	56	Rock Pop 2	90	Rock Pop
23	16Beat	57	70's Disco2 1	91	70's Disco2
24	6/8March	58	70's Disco2 2	92	Fusion
Fill In		59	Fusion 1	93	Jazz Samba
25	R&B 1	60	Fusion 2	94	Swing1
26	R&B 2	61	Jazz Samba 1	95	Salsa
27	Pop Rock 1	62	Jazz Samba 2	96	Reggae
28	Pop Rock 2	63	Swing1 1	97	Rumba
29	6/8 Soul 1	64	Swing1 2	98	16Beat
30	6/8 Soul 2	65	Salsa 1	99	6/8March
31	UKPop 1	66	Salsa 2		
32	UKPop 2	67	Reggae 1		

3. Drum Kit List

Kit No.	Pad 0		Pad 1		Pad 2	
01	24	Crash CymBal 1	25	Hight Tom	22	Mid Tom L
02	19	Hi-Hat Open/Close*	22	Mid Tom L	21	Low Tom
03	24	Crash CymBal 1	25	Hight Tom	22	Mid Tom L
04	19	Hi-Hat Open/Close*	25	Hight Tom	22	Mid Tom L
05	24	Crash CymBal 1	22	Mid Tom L	21	Low Tom
06	30	Splash CymBal	22	Mid Tom L	21	Low Tom
07	19	Hi-Hat Open/Close*	25	Hight Tom	22	Mid Tom L
08	19	Hi-Hat Open/Close*	14	Closed Rim Shot	22	Mid Tom L
09	51	Guioa Mute	42	Agogo H	43	Agogo L
10	24	Crash CymBal 1	30	Splash CymBal	45	Maracas
11	35	Bongo h	37	Conga H Mute	38	Conga H Open
12	26	Ride CymBal	23	Mid Tom H	21	Low Tom
13	19	Hi-Hat Open/Close*	25	Hight Tom	22	Mid Tom L
14	55	Shaker	48	Claves	29	TamBourine
15	19	Hi-Hat Open/Close*	24	Crash CymBal	26	Ride CymBal 1
16	24	Crash CymBal 1	25	Hight Tom	22	Mid Tom L
17	24	Crash CymBal 1	22	Mid Tom L	22	Mid Tom L
18	24	Crash CymBal 1	79	Rock Tom 6	77	Rock Tom 4
19	24	Crash CymBal 1	23	Mid Tom H	21	Low Tom
20	24	Crash CymBal 1	77	Rock Tom 4	76	Rock Tom 3
21	30	Splash CymBal	25	Hight Tom	22	Mid Tom L
22	24	Crash CymBal 1	23	Mid Tom H	22	Mid Tom L
23	24	Crash CymBal 1	14	Closed Rim Shot	76	Rock Tom 3
24	24	Crash CymBal 1	23	Mid Tom H	21	Low Tom
25	24	Crash CymBal 1	23	Mid Tom H	76	Rock Tom 3
26	24	Crash CymBal 1	78	Rock Tom 5	76	Rock Tom 3
27	24	Crash CymBal 1	23	Mid Tom H	21	Low Tom
28	24	Crash CymBal 1	22	Mid Tom L	21	Low Tom
29	24	Crash CymBal 1	76	Rock Tom 3	30	Splash CymBal
30	24	Crash CymBal 1	23	Mid Tom H	21	Low Tom
31	24	Crash CymBal 1	17	Snare H Hard	23	Mid Tom H
32	24	Crash CymBal 1	25	Hight Tom	22	Mid Tom L
33	24	Crash CymBal 1	23	Mid Tom H	22	Mid Tom L
34	24	Crash CymBal 1	25	Hight Tom	21	Low Tom
35	24	Crash CymBal 1	23	Mid Tom H	21	Low Tom

Kit No.	Pad 3		Pad 4		Pad 5	
01	26	Ride CymBal 1	17	Snare H Hard	19	Hi-Hat Open/Close*
02	24	Crash CymBal 1	15	Snare L	31	CowBell
03	31	CowBell	17	Snare H Hard	19	Hi-Hat Open/Close*
04	24	Crash CymBal 1	17	Snare H Hard	14	Closed Rim Shot
05	31	CowBell	17	Snare H Hard	19	Hi-Hat Open/Close*
06	29	TamBourine	17	Snare H Hard	19	Hi-Hat Open/Close*
07	26	Ride CymBal 1	15	Snare L	24	Crash CymBal 1
08	28	Ride CymBal Cup	15	Snare L	24	Crash CymBal 1
09	52	Guioa Open	59	Voice'Two'	44	CaBasa
10	17	Snare H Hard	41	TimBale L	31	CowBell
11	36	Bongo L	17	Snare H Hard	41	TimBale L
12	24	Crash CymBal 1	89	Brush Slap H	19	Hi-Hat Open/Close*
13	25	Ride CymBal 1	90	Brush Tap	55	Shaker
14	44	CaBasa	53	Triangle Mute	30	Splash CymBal
15	28	Ride CymBal Cup	17	Snare H Hard	30	Splash CymBal
16	26	Ride CymBal 1	11	Open Rim Shot	19	Hi-Hat Open/Close*
17	26	Ride CymBal 1	17	Snare H Hard	19	Hi-Hat Open/Close*
18	26	Ride CymBal 1	73	Snare Rock H	19	Hi-Hat Open/Close*
19	26	Ride CymBal 1	15	Snare L	19	Hi-Hat Open/Close*
20	28	Ride CymBal Cup	72	Snare Rock M	19	Hi-Hat Open/Close*
21	34	Ride CymBal 2	14	Closed Rim Shot	19	Hi-Hat Open/Close*
22	28	Ride CymBal Cup	17	Snare H Hard	19	Hi-Hat Open/Close*
23	26	Ride CymBal 1	72	Snare Rock M	19	Hi-Hat Open/Close*
24	28	Ride CymBal Cup	11	Open Rim Shot	19	Hi-Hat Open/Close*
25	26	Ride CymBal 1	11	Open Rim Shot	19	Hi-Hat Open/Close*
26	16	Hand Clap	73	Snare Rock H	19	Hi-Hat Open/Close*
27	28	Ride CymBal Cup	17	Snare H Hand	19	Hi-Hat Open/Close*
28	34	Ride CymBal 2	15	Snare L	19	Hi-Hat Open/Close*
29	28	Ride CymBal Cup	11	Open Rim Shot	19	Hi-Hat Open/Close*
30	26	Ride CymBal 1	11	Open Rim Shot	19	Hi-Hat Open/Close*
31	31	CowBell	14	Closed Rim Shot	19	Hi-Hat Open/Close*
32	34	Ride CymBal 2	17	Snare H Hand	19	Hi-Hat Open/Close*
33	26	Hand Clap	17	Snare H Hand	19	Hi-Hat Open/Close*
34	28	Ride CymBal Cup	11	Open Rim Shot	30	Splash CymBal
35	28	Ride CymBal Cup	17	Snare H Hand	14	Closed Rim Shot